

**DE BETHUNE**  
L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

**DB28 Kind of Blue Tourbillon Météorite**

*Communiqué de presse, mars 2017*



# DE BETHUNE

## L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

### DB28 Kind of Blue Tourbillon Météorite

Il y a cinq mille ans à Santiago del Estero en Argentine, s'écrasait sur terre un petit morceau d'univers. Une météorite ferreuse rare fait d'un alliage de fer et de nickel et portant les stigmates du temps céleste comme seule parure. Mais son long périple ne finit cependant pas dans les cimetières de météores argentins. Elle atterri un jour dans les mains d'un maître-horloger de génie qui décida d'en ressusciter la beauté cachée. Poudre de diamants, lames d'aciers et flammes brulantes, l'alchimiste usa de toute sa palette d'outil afin d'insuffler à la belle moribonde la vie qui laisserait alors apercevoir la lointaine contrée de ses origines.

C'est ainsi qu'après bien des efforts, il parvint à en révéler le visage fabuleux. Face à lui, déchirés par la nuit, des tourbillons de gaz colorés enveloppaient la matrice d'une galaxie, là où commençait le temps et battait le cœur des étoiles. Façonnées dans quelques gouttes d'or, il les raccrocha alors une à une dans le ciel qui leur appartenait et voulu en ceindre, comme une couronne, la tête de l'une



de ses montres. Mais laquelle choisir ? Son compagnon d'Atelier, un Esthète au regard d'acier avec qui il s'ingéniait depuis plus de quinze ans à créer les plus beaux garde-temps du monde, lui souffla la réponse : Une pièce unique, taillée dans le titane et d'un bleu que seul une technique secrète permettrait de rendre aussi vibrante que son joyau étoilé. Un bleu si profond, si vivant, disait-il, que l'on y verrait pas, en une vie, toutes ses nuances. C'est ainsi que, pièce après pièce, dans le feu de son four, le coloriste-horloger couvrit sa pièce d'azures.

Il manquait pourtant encore le mouvement qui animerait cet univers miniature. A l'énergie qu'il savait capturer dans ses lames-ressorts et transmettre à de minuscules rouages, il y fixa le plus délicat des cœurs. Plus léger qu'une poussière d'étoile, les tournoiements de son tourbillon donnèrent alors le rythme d'une valse à deux temps sidérante. Trente-six mille fois par heure, les allers-retours de son balancier guidaient les pas de deux aiguilles d'or, seules habilitée à survoler de si près le météore flamboyant. Sa giration si régulière semblait mimer la vie de celle qui, jadis, avait tant orbité et que le destin avait un jour fait choir dans les mains des deux magiciens.

# DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

Bien des mois étaient passés et les souffles incandescents de sa forge lui avait fait oublier les caprices des saisons et l'obscurité de la nuit. Avec tendresse, il scella d'or et de verre la fine boîte qui abritait son chef d'œuvre. Avec délicatesse, il l'enserra entre deux berceaux aussi bleus que l'écrin qu'ils soutenaient et aussi flexibles que les ailes d'un papillon. Enfin, avec amour, il caressa du bout de ses doigts les courbes de celle qu'il avait fait naître et qu'il verrait bientôt disparaître au bras d'un autre. Levant les yeux au ciel, il plongea son regard au milieu des astres naissant du crépuscule et se réjouit. Car s'il laissait filer son étoile, il savait que, de là-haut, ses sœurs lui souriaient. Tout comme l'homme à qui, un jour, elle épouserait le poignet.

Contact  
[press@debethune.com](mailto:press@debethune.com)



De\_Bethune



# DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

## DB28 Kind of Blue Tourbillon Météorite

### Fiche Technique

Nom :	DB28 Kind of Blue Tourbillon Météorite
Référence:	DB28TBM
Millésime:	Pièce unique
Fonctions :	Heures, minutes, 30'' indicateur par la cage du tourbillon De Bethune ultra léger en silicium et titane à 6h, Réserve de marche située au dos
Mouvement :	DB2019v3
Type :	Calibre mécanique à remontage manuel
Réglages :	Par la couronne (2 positions) pour l'armage, et la mise à l'heure

### Caractéristiques techniques du calibre DB2019v3

Nombre de composants :	276
Empierrage :	39 rubis
Diamètre :	30 mm
Réserve de marche :	5 jours, assurée par un double barillet autorégulateur <i>Innovation De Bethune (2004)</i>
Spécificités :	Balancier annulaire en silicium avec anneau en or gris <i>Brevet De Bethune (2010)</i>  Spiral « De Bethune » avec courbe terminale plate <i>Brevet De Bethune (2006)</i>  Roue d'échappement en silicium  Tourbillon De Bethune 30 seconde indication, ultra léger en silicium et titane <i>Innovation De Bethune (2008)</i>
Fréquence :	36'000 alternances/heure
Décorations :	Décor de l'indicateur de réserve de marche en titane grade 5 perlé « De Bethune » fait main et bleui Aciers anglés, polis main et bleuis à la flamme

# DE BETHUNE

L'ART HORLOGER AU XXI<sup>E</sup> SIÈCLE

## **Affichage**

Aiguilles en or rose 5N polies à la main  
Tourbillon De Bethune 30'' ultra léger en silicium et titane à 6 heure  
*Innovation De Bethune (2008)*

## **Cadran**

Ciel étoilé en météorite ferreuse poli main et bleui avec des étoiles en or gris  
Tour des heures en titane grade 5 poli et bleui avec des index en or rose 5N  
Tour des minutes en titane grade 5 satiné et bleui

## **Boîtier et bracelet**

Matière :	titane grade 5 poli-miroir et bleui
Diamètre :	42.60 mm
Épaisseur :	9.70 mm
Cornes :	Berceaux mobiles longs en titane grade 5 polis et bleuis – Brevet De Bethune (2006)
Glace :	Saphir (dureté 1 800 Vickers), avec double traitement antireflet
Fond :	Fond vissé en or rose 5N poli et ouvert sur un indicateur linéaire de réserve de marche en or rose 5N Glace saphir (dureté 1 800 Vickers) avec double traitement antireflet
Étanchéité :	3 ATM

## **Bracelet**

Cuir alligator extra-souple doublé alligator  
Boucle en titane grade 5 poli et bleui, ardillon en or rose